



Download



[Samurai Cop 2: Deadly Vengeance](#)



Download

Sono passati 25 anni, e dopo che Jennifer è stata brutalmente uccisa, il detective Frank Washington è costretto a collaborare con il suo partner di lunga data Joe Marshall.

Sembra che un vecchio nemico sia riemerso, e devono risolvere una serie di omicidi commessi da un gruppo segreto di sicari assassini

Quando ho visto il primo Samurai Cop, sono rimasto abbagliato da quanto fosse divertente il film. È stata una meraviglia della spazzatura sfruttatrice cinematografica, mi ha portato indietro ai primi anni Novanta e ne ho apprezzato ogni minuto.

Non ho mai letto nulla del sequel, avevo l'impressione che fosse un film uscito di fretta per incassare lo status di setta che SC1 avrebbe dovuto ottenere, molto sulla scia di King Of The Kickboxers, di Eye Of The Eagle.

Non avevo idea che fosse letteralmente fatto l'anno scorso, e la maggior parte del cast era tornato da oltre l'oscurità.

Non sorprende che non sia all'altezza dell'etichetta "così male è buona" che ha SC1, ma per pura valore della nostalgia, è divertente finché dura.

Gli scrittori sanno che ciò che ha reso così popolare la SC1 sono stati il pessimo montaggio, la cattiva azione e la volgarità involontaria di tutto il film. Quindi è praticamente impossibile ricreare quella "magia", così vanno in bancarotta e decidono di rendere il tutto quanto più sfigato possibile.

E per la maggior parte funziona, visto che Frank ha delle stranezze, i sogni indotti dalla droga che sembrano averlo in uno show televisivo sono piuttosto a sinistra, ma lo abbiamo già visto in Natural Born Killers e Crank 2. E Joe rompendo la quarta parete fa sorridere lo spettatore, ma solo perché mi riporta indietro ricordi di SC1.

E questo è il problema fondamentale del film, l'abbiamo già visto prima, e non importa quanti cast originali si possano riportare dall'oscurità, o avere il cast di stunt di Tommy Wiseau è il cattivo principale, sei solo nostalgico di SC1.

E ciò che rende SC1 così unico è che è stato realizzato in un'epoca in cui il sessismo sullo schermo, la violenza gratuita e la recitazione terribile era accettato. Non stava cercando di essere meta, anca o intelligente, era diretto a persone che volevano solo vedere le persone tirare fuori dieci campane da qualcun altro, e non doversi preoccupare di seguire una narrazione, perché ognuno di questi film seguiva le stesse regole: Introduzione, Lotta, Perdita, Vendetta, Prendi la ragazza Fin.

Quindi nei 25 anni trascorsi, il film, e quasi tutto il cast ha stato perso nella traduzione. Il film non vincerà nessun nuovo fan, perché cerca di essere duro per qualcosa che non è, e per le persone che non hanno visto l'originale per qualche tempo, potrebbe essere una delusione schiacciante.

Il mio consiglio, guarda prima l'originale e poi subito dopo.

Dopo lo shock nel vedere Frank passare da Fabio a Skeletor, potresti apprezzarlo più di quanto dovresti. Gran parte del fascino, riguardo al primo film con lo stesso nome, è il fatto che il regista, Amir Shervan, tenta sinceramente di provare a fare un film per un poliziotto amico; mentre anche involontariamente fallendo miseramente. Qui, il regista, Gregory Hatanaka sapeva, che tipo di film, era intenzionale. Quindi, non gli importava, se il suo cast e la sua troupe facevano trucchi o errori, perché doveva sembrare, come un film mal fatto. A causa di ciò, non è stato così divertente da guardare, come il film del 1991, perché è fiacco, questo film del 2015 sembra. È più difficile ridere di qualcosa, quello di cercare di sembrare inetto, di quello che cercava di non essere. È come lo scherzo dei pantaloni strappati di "Spongebob Squarepants". La prima volta, vedi, qualcuno si è messo in imbarazzo, è divertente, perché non avevano intenzione di farlo. Il secondo, e il terzo, non tanto, perché sembra che lo stiano facendo apposta, e cercano solo attenzione. Quindi, puoi capire,

perché questo film ironico mi è sembrato fastidioso guardarmi. Lo era anche, nello scherzo. Non fraintendermi, mi piace l'idea di vedere, l'ufficiale Joe Marshall (Matt Hannon, AK Matt Karedas) & il suo compagno, l'agente di strada Frank Washington (Mark Frazier), dovette collaborare, ancora una volta, 25 anni dopo, per fermare la riorganizzata organizzazione criminale di Katana. Vorrei solo che il film, lo avessi mostrato, lo dimostrasse; invece di scomode e confuse scariche dell'esposizione, e zone di conflitto tra gruppi diversi di bande per lo più bianche e yakuza; legami familiari che hanno poco senso. Senza rovinare troppo il film, mentre, 'Samurai Cop 2', sembra più il film Samurai che il primo film, non sembra, come un film amico poliziotto, con ogni personaggio, con la propria direzione, come ottenere l'organizzazione criminale Katana, fuori dal potere. Per questo motivo, il film sembra un po' sconnesso. Comunque, sono abbastanza felice di vedere, attore, Matt Karedas riprendere il suo ruolo di Joe Marshall, vedendo come la gente pensava; era morto, prima del 2014. Dopotutto, dubito davvero, guarderei questo film di Kickstarter, con Mark Frazier come protagonista principale, da solo. Sarebbe difficile da guardare, un film chiamato Poliziotto "Samurai", senza un poliziotto samurai. Semplicemente non avrebbe funzionato. Tuttavia, sono anche molto contento di vedere anche Frazier, anche se entrambi gli attori principali sembrano noiosi e noiosi. Entrambi, aspetto e suono, come se fossero migliorati, dall'ultimo film. Un'altra persona, non vedevo l'ora, era Tommy Wiseau nei panni di Linton Kitano, il cattivo. Mentre, lo so, la sua recitazione è terribile. Almeno, era divertente. Era, il fulmine di energia, questo film, davvero bisogno. Gran parte del fascino di questo film è vedere l'attore principale di "The Room" del 2003, con Matt Karedas. Per la maggior parte, il film è stato consegnato, con questa promessa. La scena del duello, verso la fine, fu davvero il momento saliente del film. Tuttavia, non ho mai scavato, l'idea di Joe che combatte contro la nuova organizzazione criminale Katana fatta di stereotipate, volpi sessuali unidimensionali, con la maggior parte delle pornostar come Lexi Belle che non possono recitare, suonandole. Era un po' stridente; vedere, come si suppone che il clan sia ben addestrato nelle arti marziali e seguire un rigido codice di condotta e organizzato la natura del feudo. Eppure, in questo film, sembra che non mettano nemmeno in posa una minaccia per Joe Marshall. Non solo, fa male le scene d'azione come la scena dell'aeroplano male fatta, ma rende il film, troppo sottile. Il film ha avuto modo, troppe scene di sesso di fan con queste donne. L'unica pornostar che sembra davvero, stava cercando di rompere gli schemi, era Kayden Kross come l'interesse amoroso di Joe, Milena / Jennifer. Tuttavia, la sua performance è stata mediocre, nel migliore dei casi. Tuttavia, almeno, non era così male, come Bai Ling. Il suo personaggio, Doggé, è di gran lunga una delle cose più fastidiose del film e difficile da capire, grazie al suo sottile accento cinese. Non potevo davvero sopportarla. Hai davvero bisogno di sottotitoli per capire, che diavolo sta dicendo. Per quanto riguarda gli uomini, deve essere Shane Ryan come Leonard Sakai. Era davvero unghie su una lavagna. Nonostante ciò, mi piace l'idea di restituire attori minori come Cranston Komuro & Joselito Rescober, riprendendo i loro vecchi ruoli, o prendendo una nuova parte. Ha fatto alcuni riferimenti davvero interessanti e barzellette. Mi piacciono anche gli omaggi ad altri film d'azione della B-list, come "Maniac Cop" del 1988 & Il "The Outside Man" del 1972 con le persone e gli stili cinematografici, hanno portato dentro. Tuttavia, penso che il film fosse troppo ambizioso nel rendere omaggio al proprio bene. Il tono del film è un po' strano. Non so, per cosa stavano andando, con il brutto schema dei colori scuri. La grafica appare cupa e super futuristica / apocalittica. Hyped stilizzato, come il suo "Blade Runner" del 1982 o qualcosa del genere. È così surreale. Un altro problema con il film sono le modifiche confuse e le immagini surreali. E 'stato davvero difficile da seguire, con tutti i viaggi di droga, flashback e sogni ad occhi aperti. Inoltre, non aiuta il film, che utilizza CGI, molto male. L'uso eccessivo di esplosioni di effetti collaterali, che lasciano aeroplani di sangue di computer, intatti e dall'aspetto finto, combinati con un set di finti schermi verdi, rendono questo film, difficile da guardare, in tempo. Anche la musica è fonte di distrazione. Perché suonano una canzone d'amore durante le scene d'azione !? Meglio ancora, perché finiscono il film, così all'improvviso !? È un tale mal di testa! Complessivamente: come il primo film, anche questo film ha portato disonore al genere poliziotto amico, perché è stato così male. Tuttavia, è stato reso molto peggiore, il che è stato molto deludente. Mi sentivo male a chiunque avesse dato soldi al progetto Kickstarter. Era tale, una spada a doppio taglio. Alla fine, non posso davvero raccomandare questo sequel di nessuno per curiosità. Guarda il film originale, invece. Boy ha fatto questo film sempre inacidito dal mio stato d'animo, da dove cominciare diciamo questo fin dall'inizio Samurai Cop 2 = Exhibit A for "repulsive modern film making".

Mentre si siedono e si sistemano dentro - popcorn a portata di mano, i titoli di testa iniziano a girare e pensi di fare un film cattivo incredibilmente grande, (LIKE THE FIRST MOVIE !!!) perché è solo un cattivo attore dopo l'altro, hai le " stelle " dal primo film, Joe e Frank, poi per il passaggio arriva, Tommy Wiseau (di The Room fame), oltre allo zio di Charlie Sheen come capo della polizia, l'unico Joe Estevez.

Probabilmente l'errore più grande è che mostrano a malapena la star dello spettacolo, Joe Marshall, che in realtà è IS THE Samurai Cop, quasi per niente (tranne alcune brevi scene di flashback) per quelli che sembrano i primi 25 minuti del film . Grande errore lì. Il pubblico NON si aspetta che debba aspettare la comparsa della stella, il poliziotto Samurai.

C'è una quantità innumerevole di cose che non vanno nel Samurai Cop 2 (que the rap music yall '!') che rende il film ingannevole, assolutamente ingannevole. Il primo Samurai Cop è stato molto divertente da guardare, NON SO per il sequel. Un affare da minaccioso al minuto, che affonda agli estremi di avere pornstar mascherate da attori reali; prendi per esempio Lexi Belle, è sicura che sia carina e possa dare una grande testa, ma le sue capacità recitative sono inesistenti. Se fosse stata relegata in una spogliarellista sullo sfondo, senza linee, sarebbe stato accettabile, ma lei era in tutto il film. Mossa sbagliata! Oh sì, e non dimenticando Kayden Kross e Zoey Monroe, altre due pornstar che non sanno recitare, la loro presenza degrada ulteriormente il più odioso degli escrementi direct-to-video. Queste persone hanno bisogno di rimanere nel dominio scelto dall'industria cinematografica. Non fraintendermi, non sono affatto anti-porno, ma queste stelline dovrebbero essere più consapevoli dei loro limiti; perché questi sono i risultati di Glowing di loro " branching out " ;.

Un sequel più deludente e facilmente uno dei peggiori di sempre, in possesso di NONE del fascino low-budget che l'originale Samurai Cop (un capolavoro del genere così buono) ha un'abbondanza quasi infinita.

Quindi se i film sono caricati con scene illogiche (e anche alcune scene non risolte), effetti speciali dall'aspetto terribilmente economico, saturazione dei colori al neon, padelle tremolanti e irregolari, orrori brani musicali composti da rap e soft rock " music " e peggio di tutto, un casting cerebrale che ha il cosiddetto talento dello pseudo-attore (che è stato tirato fuori dall'industria del porno) che ha riempito quasi ogni ruolo, ben più che averlo! Personalmente non riesco a odiare abbastanza questo film irritante e disgustosamente trash. Elimina i tuoi file - masterizza i tuoi DVD!

Guardalo in questo modo, se il Samurai Cop 2 fosse un drink, sarebbe un vero inferno: liquame crudo, latte di capra cagliato, aceto e pus di un infezione del lievito, condita con scaglie di smegma e infine (e per indirizzare i film in modo sfarzoso, schema di colori super-saturi) il contenuto di una bacchetta magica turbinava nel mix. Completando così, " Samurai Cop 2 The Drink " ;.

I HATE HATE HATE questo film.

Ci vediamo ai pezzi di Razzie!

Aggiornamento: ROTFL! Ho notato una manciata di revisori, alcuni di coloro che hanno effettivamente lavorato su questo POS - ben evidentemente il loro pregiudizio corre in profondità, MOLTO PROFONDO - valutato come "" 10 " o in altre parole un "film perfetto". WTF ??? !!!!! OK, quindi questo film è davvero brutto, di proposito? Penso di sì ... (non sono sicuro?) ... Quindi questo è in effetti un ottimo film da guardare con ubriachi sicuramente di amici. Sempre al livello di " The Room " (e c'è Tommy Wiseau) Seriamente il migliore / peggior fx speciale (schermo verde stile SNL) e utilizza i rumori dei videogiochi per i suoni di punch e kick. Questo film è terribile, ma è terribile. Fai un tentativo se vuoi davvero una bella risata. Inoltre potresti voler usare i sottotitoli.

Oh e mi sono dimenticato della recitazione. È solo oltre unicorni e palloni ... "Oh ciao Johnny & quot;
* fissa & quot; SANGUE ROSSO !!! SANGUE ROSSO JOHNNY! & Quot;

Semplicemente magico. Anche maestoso. Non è divertente. Non è nostalgico. Non è niente, davvero.

Un esempio spettacolare di controproducibilità dei pantaloni a vita bassa, questa oltraggiosa perdita di tempo è in realtà una semplice vetrina di quanti soldi & amp; la campagna pubblicitaria online può essere scaricata dal water completamente senza talento.

Non c'è trama da regalare, perché non succede nulla. È solo una cagata, inciampando da una scena senza senso & quot; a un altro, con pochi piccoli "annuisce"; all'originale lungo la strada. Non riesco nemmeno a pensare alle parole per descrivere il resto ... colori brillanti? Niente tentativi di continuità, a meno che una piccola parata di camei zoppi non si qualifichi come tale.

Forse la cosa più tragica - ma interessante - di questo progetto è il maggiore apprezzamento che questa pila presta inavvertitamente a quel primo film. Almeno Samurai Cop è incappato in un carisma accidentale qui e amp; Là! Quel ragazzo Amir deve girare nella tomba.

Mi piacerebbe spiare ulteriormente questo treno, ma francamente è deprimente.

Non guardarlo. Soffia. It's 25 years later, and Detective Frank Washington is forced to team up with his long estranged partner Joe Marshall to solve a series of assassinations. b0e6cdaeb1

[Project A II - Operazione pirati 2 download movies](#)

[The Elder Scrolls V: Skyrim full movie download in italian hd](#)

[the The Last Guardian full movie in italian free download hd](#)

[Timeless movie mp4 download](#)

[Tristano Isotta full movie free download](#)

[the Ninja in the Dragon's Den full movie download in italian](#)

[the : - ! italian dubbed free download](#)

[Con Air download movies](#)

[Flash Gordon - Alla conquista di Marte movie in italian free download](#)

[the La spada degli Orli ans italian dubbed free download](#)